

**TITOLO: IL VIAGGIO DI VENICKA**  
**AUTORE: Ferrariofres**  
**ANNO: 2003**

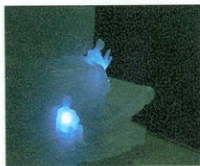


Scultura in resina opalescente illuminata con elemento alogeno dall'interno e con supporto di Led super luminosi sulla superficie con traccia sonora riprodotta in loop da un voice decoder.

L'opera è ispirata dalla lettura di "Tra Mosca e Petuški" di Venedikt Erofeev libro del 1969 tra le poche prove di un autore geniale e maudit della letteratura russa, morto nel 1990.

Un viaggio in treno, tra fiumi impetuosi di alcool, nelle tumultuose correnti di letteratura musica e storia che emergono da ordinari discorsi tra compagni di viaggio; schegge di vita si mescolano nella deflagrante implosione di un sistema politico e sociale che spinge tutti nell'incertezza e nel timore.

Un frammento sonoro si inserisce come parte della struttura poche battute dell'intermezzo IV atto di Kovanščina di Modest Mussorgsky sfumate sul fondo di un treno in corsa.



**MATERIALI:** Resina, luce fluorescente, led, voice decoder.